



SPEV S GITAROU

4. lekcia

ARTIKULÁCIA (JAZYKOLAMY)

Doteraz sme sa v našom kurze zaoberali intonáciou a rytmikou.

Ale spevák - či spievajúci gitarista - musí dávať pozor ešte na niekoľko ďalších oblastí, s ktorými spev veľmi úzko súvisí. O jednej z nich si povieme niečo teraz - je to ARTIKULÁCIA.

Zreteľná výslovnosť spievaného textu je prvým predpokladom toho, aby naši poslucháči chceli počúvať nás, ktorí nie sme vyštudovaní speváci.

Ľudia totiž nevnímajú len melódiu a rytmus, ale aj práve spomínanú artikuláciu, no tiež naše frázovanie, hru na nástroj, dokonca aj náš vzhľad, náladu – čiže vedome, alebo podvedome) si všímajú celkový prejav interpreta.

A preto je dôležité, aby sme si spravili poriadok aspoň tam, kde si ho spraviť môžeme.

Artikuláciu si precvičujeme už pred spievaním. Tvorí ju jednak hlasová rozcvička a jednak precvičovanie jazykolamov. Hlasovej rozcvičke sa budeme venovať už nabudúce, dnes sa pozrieme na jazykolamy.

ARTIKULÁCIA (JAZYKOLAMY)

Vytrénuj si 10 jazykolamov z madness.sk:

1. V našej peci myši pištia, v našej peci psík spí.
2. Juro neruj Jura! Juro neruj Jura! Juro neruj Jura!
3. Všetky húsky sa poprekoprcovali po priekope.
4. Išiel pštros s pštrosicou a pštrosíčkami Pštrosou ulicou.
5. Ešte sa tie makovičky nepovymakovičkovali.
6. Šašo vešia osušku. Šašo vešia osušku. Šašo vešia osušku.
7. Pes spí, psy spia. Pes spí, psy spia. Pes spí, psy spia.
8. Naolejuje Júlia Júliu, alebo nenaolejuje Júlia Júliu?
9. Naša lomenica je zo všetkých lomeníc tá najlomenicovatejšia.
10. Levy sa váľali dolu lávou do válova.

ONLINE LEKCIA 4

SPIEVAME PRVÝCH 5 TÓNOV

Spievame 2. tón stupnice (interval SEKUNDA)

Interval SEKUNDA sa pokúsime podchytiť ako 2. tón pri spievaní durovej stupnice.
Alebo ako prechodový tón z PRIMY (prima = základný tón) na TERCIU (tercia = tretí tón)
v detskej pesničke „Medved’ku, daj labku“ (Druhý tón je SEKUNDA)

Cdur – tón D

Ddur – tón E

Edur – tón Fis

Fdur – tón G

Gdur – Tón A

Adur – tón H

Hdur – tón Cis

SPIEVAME PRVÝCH 5 TÓNOV

Spievame 3. tón stupnice (interval TERCIA)

Interval TERCIA nájdeme v 3 krokoch: 1. brnkem základný akord; 2. zaspievam tóniku (základný tón) a 3. spievam pieseň Maličká som... Ten 1. tón v „Maličká...” je TERCIA 😊

Cdur – tón E

Ddur – tón Fis

Edur – tón Gis

Fdur – tón A

Gdur – Tón H

Adur – tón Cis

Hdur – tón Dis

SPIEVAME PRVÝCH 5 TÓNOV

Spievame 4. tón stupnice (interval KVARTA)

Interval KVARTA sa nachádza ako 2. tón v hasičskej znelke HORÍ. „**RÍ**“ je kvarta 😊

Cdur – tón F

Ddur – tón G

Edur – tón A

Fdur – tón B

Gdur – Tón C

Adur – tón D

Hdur – tón E

SPIEVAME PRVÝCH 5 TÓNOV

Spievame 5. tón stupnice (interval KVINTA)

Interval KVINTA sa nachádza ako 1. tón (prvé slovo) v českej hymne. „**Kde**“ je kvinta 😊

Cdur – tón G

Ddur – tón A

Edur – tón H

Fdur – tón C

Gdur – Tón D

Adur – tón E

Hdur – tón Fis

SPIEVAME ROZKLAD DUROVÉHO AKORDU

Použijeme slabiky piesne OB-LA-DI – OB-LA-DA (beatles)

Hráme ľubovoľný durový akord, tempo 110 bpm,
rytmus 1. DUDU; 2. D(U)D(U); 3. DUD(U)

Spievame Ná – na

The image shows a musical score for a 4/4 song. The top staff is a treble clef with a 4/4 time signature. It contains three measures of music, each starting with a red number (1, 2, 3). The first measure has a blue box around the second and third notes, with red arrows pointing to the lyrics 'Ná' and 'na' respectively. The bottom staff is a guitar tablature with three measures corresponding to the music above. The first measure has a 'T' above the first line and 'A' and 'B' on the second and third lines. The notes are represented by numbers 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1. The second measure has a '0' above the first line and '0' above the second line. The notes are represented by numbers 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. The third measure has a '3' above the first line and '3' above the second line. The notes are represented by numbers 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

Measure	1	2	3
Notes	1 1 1 1 1 1 1 1	0 0 0 0 0 0 0 0	3 3 3 3 3 3 3 3
Tablature	1 1 1 1 1 1 1 1	0 0 0 0 0 0 0 0	3 3 3 3 3 3 3 3

NAHRAJ SA a ODOŠLI MI NAHRÁVKU

Ak si myslíš, že už vieš ako máš trénovať, nahraj sa a pošli mi to.
Vyhneme sa tomu, že budeš trénovať nesprávne. Ďakujem.

NAHRAŤ SA - KLIK

NAHRAŤ SA (aj video) - KLIK