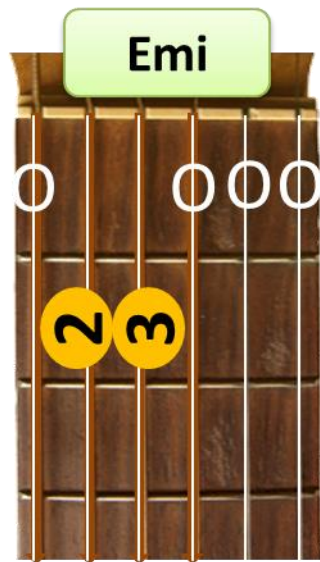


Kompletný nácvik piesne **TISÍC MIL**



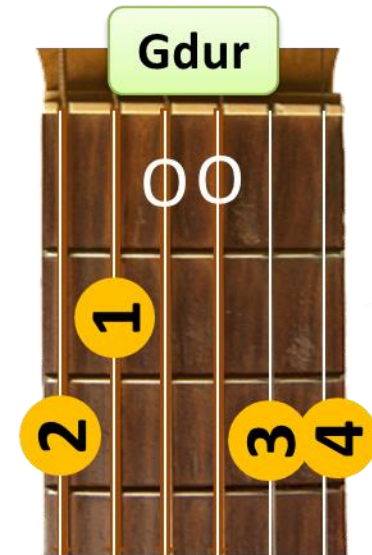
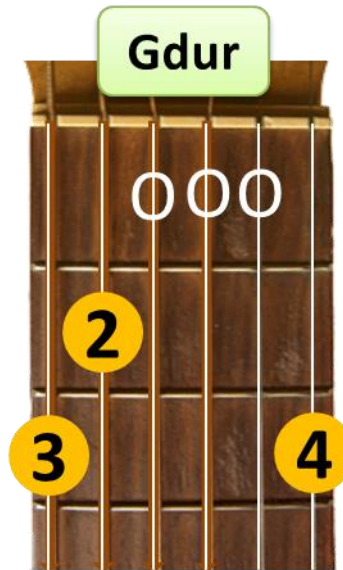
1

AKORDY



2

AKORDY



3

MINI ŠKOLA RYTMU

D = **down** = ruka prejde trsátkom po strunách **zhora-dole**

U = **up** = ruka prejde trsátkom po strunách **zdola-hore**

DUDU = **↓↑↓↑** = ruka hrá po strunách **dole-hore-dole-hore**

(D) = **(↓)** = ruka prejde daným smerom ponad struny

(U) = **(↑)** = ruka prejde daným smerom ponad struny

Asi 97% piesní je možné zahrať v šestnástinovom rytme (1/16).
V šestnástinovom rytme delíme každú dobu na 4 časti: DUDU

V praxi sa potom stretávame s 2 „komplikáciami“:

1. (D) a (U)

K 1. Ak je (D) alebo (U) takto v zátvorke, ruka plynule prechádza daným smerom ako keby hrala, ale nebrnkne do strún = prejde „naprázdno“ ponad struny.

2. „Dlhý“ rytmus – napr. $D(U)DU - (DU)D(U) - (D)UDU - DU(D)U$

Ak sa nám niektorý rytmus zdá veľmi ťažký,
určite sa jedná o rytmus, ktorý je zložený z viacerých
jednoduchších rytmov.

V takomto prípade je potrebné nacvičiť osobitne
každú jednu dobu (na 1*) a potom postupne
jednotlivé doby spájať.

Za dobu v rytme považujeme 4 za sebou idúce znaky:

$DUDU = \downarrow \uparrow \downarrow \uparrow = D(U)DU$ a pod...

6

MINI ŠKOLA RYTMU

Z = ZÁKLADNÝ TÓN

Základný tón u jednotlivých akordov v tejto piesni sa nachádza:

G, Em – struna E6:

Am, C – struna A

D7 – struna D

S = STREDNÉ STRUNY

Niektoré rytmy si viac, či menej vyžadujú hru na stredných strunách.

Za stredné struny považujeme struny D a G. Nič sa nestane, ak občas nechtiac brkneme na strunu H

✓ PRÍZVUK

Prízvuk je (v našom prípade) silnejšie zahraný úder.

Prízvuk dokáže poriadne zmeniť vnímanie rytmu – napr.:

1. D(U)DU
 V

2. D(U)DU
 V

Vyskúšaj si na piesni **TISÍC MIL**

T-118

*Najprv si vytrénuje rytmus č. 1, potom č. 2
a napokon oba rytmy napoj za seba a hraj!*

1. D(U)DU

2. DUDU

3.

D(U)DU – DUDU

Vyskúšaj si na piesni **TISÍC MIL**

T-118

*Najprv si vytrénuje rytmus č. 1, potom č. 2
a napokon oba rytmy napoj za seba a hraj!*

1. D(U)DU

2. (D)UDU

3.

D(U)DU – (D)UDU

TISÍC MIL

T-118

ľahká verzia rytmu

D(U)DU – DUDU

Najprv nacvičíme rytmus
zvlášť na každom z akordov:

- G
- Em
- Am
- C
- D7

10

TISÍC MIL

T-118

ľahká verzia rytmu
D(U)DU – DUDU

Akordová schéma:

1x na každom akorde:

I: **G - Em | Am - C | Am - D7 | G :I**

2x

PRE LEPŠÍ PREHĽAD:

I: G – Em | Am – C |
I Am – D7 | G :I

TISÍC MIL – spev:

T-118

Hráme ľahký rytmus:

na každom akorde 1x

D(D) - D(D)

D(UDU) – D(UDU)

G **Em**
V nohách mám už tisíc mil
Am **C**
stopy dešť a vítr smyl
Am **D7** **G**
a mŕj kŕň i já sme cestou znavení

G **Em** **Am** **C**
®:Tisíc mil těch tisíc mil a jeden směr a jeden cíl
Am **D7** **G^{2x}**
bílej dŕm to malý bílý stavení

12

TISÍC MIL

Hráme ľahký rytmus:

na každom akorde 1x

D(D) - D(D)

G **Em**
V nohách mám už tisíc mil
Am **C**
stopy déšť a vítr smyl
Am **D7** **G**
a můj kuň i já sme cestou znavení

G **Em** **Am** **C**
®:Tisíc mil těch tisíc mil a jeden směr a jeden cíl
Am **D7** **G**
bílej dům to malý bílý stavení

Je tam stáj a příkřej sráz modrá tuň a bobří hráz
táta s mamou, kteří věřej dětskej snům

®:Těch tisíc mil těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům

V nohách mám už tisíc mil
teď mi zbejvá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

®:Tisíc mil těch tisíc mil a jeden směr a jeden cíl
bílej dům to malý bílý stavení

G **Em** **Am** **C**
Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým
Am **C** **D7**
šikmej štít na střechy ční k nebesům

G **Em**
®:Těch tisíc mil těch tisíc mil
Am **C**
má jeden směr a jeden cíl
Am **D7** **G**
I: jeden cíl ten starej známej bílej dům :I **x3**

TISÍC MIL

Hráme ľahký rytmus:

na každom akorde 1x

D(U)DU – (D)UDU

G **Em**
 V nohách mám už tisíc mil
Am **C**
 stopy déšť a vítr smyl
Am **D7** **G**
 a můj kuň i já sme cestou znavení

G **Em** **Am** **C**
 ®:Tisíc mil těch tisíc mil a jeden směr a jeden cíl
Am **D7** **G**
 bílej dům to malý bílý stavení

Je tam stáj a příkřej sráz modrá tuň a bobří hráz
 táta s mamou, kteří věřej dětskej snům

®:Těch tisíc mil těch tisíc mil
 má jeden směr a jeden cíl
 jeden cíl ten starej známej bílej dům

V nohách mám už tisíc mil
 teď mi zbejvá jen pár chvil
 cestu znám a ta se tam k nám nemění

®:Tisíc mil těch tisíc mil a jeden směr a jeden cíl
 bílej dům to malý bílý stavení

G **Em** **Am** **C**
 Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým
Am **C** **D7**
 šikmej štít na střechy ční k nebesům

G **Em**
 ®:Těch tisíc mil těch tisíc mil
Am **C**
 má jeden směr a jeden cíl
Am **D7** **G**
 I: jeden cíl ten starej známej bílej dům :I **x3**

TISÍC MIL - komplet

T-118

I: G – Em | Am – C | Am – D7 | G :I

2 verzie rytmu

1. D(U)DU – DUDU

2. D(U)DU – (D)UDU

1x Sólo: *napr. písanie*

1. Sloha:

REFRÉN:

2. Sloha:

REFRÉN:

1x Sólo:

3. Sloha:

REFRÉN:

4. SLOHA:

REFRÉN:

Záver: 3x Posledná veta refrénu